


Guatemala, 31 de marzo de 2023

Licenciada Gretchen Fabiola Barneond Martínez
Directora General
Dirección General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes
Su Despacho

Licenciada Barneond Martínez:

Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al primer producto, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detallan. Según contrato administrativo DGA-185-294-2023 de la Dirección General de las Artes y según resolución número VC-DGA-044-2023

- Elaboré la planificación de las capacitaciones de los cursos de: Pintura I, Dibujo Técnico I, Dibujo Artístico II, Anatomía Artística, Filosofía del Arte, Escultura II.
- Elaboré el cronograma de capacitaciones de los cursos de: Pintura I, Dibujo Técnico I, Dibujo Artístico II, Anatomía Artística, Filosofía del Arte, Escultura II.
- Realicé las capacitaciones de los cursos de: Pintura I, Dibujo Técnico I, Dibujo Artístico II, Anatomía Artística, Filosofía del Arte, Escultura II.
- Evalué el aprendizaje de los cursos de: Pintura I, Dibujo Técnico I, Dibujo Artístico II, Anatomía Artística, Filosofía del Arte, Escultura II.
- Elaboré los informes que solicitaron las Autoridades Superiores.
- Otras actividades afines a mi contrato que me fueron asignadas por la Autoridad Superior.

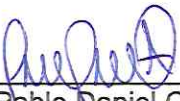

F. Pablo Daniel Cuc Paniagua


Lic. Juan Salvador Sandoval Guzmán
Director Técnico II
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
MICUDE

Informe del Primer Producto

Elaboración de Planificación, cronograma, realización de las capacitaciones y evaluación del aprendizaje de los cursos, Pintura I, Dibujo Técnico I, Dibujo Artístico II, Anatomía Artística, Filosofía del Arte, escultura II, Escuela de Arte del Centro Cultural de Escuintla "Aristides Crespo Villegas" del Municipio de Escuintla del Departamento de Escuintla.

1. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Pintura I**, correspondiente al período del mes de marzo de 2023. Se desarrolló 15 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de lista de cotejo.
2. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Dibujo Técnico I**, correspondiente al período del mes de marzo de 2023. Se desarrolló 9 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de lista de cotejo.
3. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Dibujo Artístico II**, correspondiente al período del mes de marzo de 2023. Se desarrolló 14 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de lista de cotejo.
4. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Anatomía Artística**, correspondiente al período del mes de marzo de 2023. Se desarrolló 4 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través prueba objetiva.
5. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Filosofía del Arte**, correspondiente al período del mes de marzo de 2023. Se desarrolló 5 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de prueba objetiva.
6. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Escultura II**, correspondiente al período del mes de marzo de 2023. Se desarrolló 18 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de lista de cotejo.


F. Pablo Daniel Cuc Paniagua


Lic. Juan Salvador Sandoval Guzmán
Director Técnico II
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
MICUDE

ANEXOS

- 1. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Pintura I.**
- 2. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Dibujo Técnico I.**
- 3. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Dibujo Artístico II.**
- 4. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Anatomía Artística.**
- 5. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Filosofía del Arte.**
- 6. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Escultura II.**

Establecimiento**1. Cuadro de notas del Curso Pintura I.**

Escuela de Arte del Centro Cultural de Escuintla "Aristides Crespo Villegas" del Municipio de Escuintla del Departamento de Escuintla.

No.	Nombre completo del estudiante	LISTAS DE COTEJO			LISTAS DE COTEJO Circulo cromático de colores primarios, secundarios, análogos y adyacentes.	LISTAS DE COTEJO Propiedades del color: tono, valor y saturación.	Total.
		LISTAS DE COTEJO Colores primarios y secundarios. 10 pts.	LISTAS DE COTEJO 10 pts.	LISTAS DE COTEJO 15 pts.			
1	Alecio Sazo, Ashley Vanessa	8	9	13	35 pts.	30	
2	Cáceres Alfaro, Jeremi Alesandro	8	8	14	30	30	
3	Cayax Cáceres, José Adrian	6	7	12	25	25	
4	Ciraiz Orellana, Estefany María Gabriela	8	8	12	28	28	
5	Garay Casimiro, Jendiel Marta Lidia	10	9	15	34	34	
6	García García, Melany Jazmín	8	8	14	30	30	
7	García Santa Cruz, Valeria Elizabeth	7	7	13	27	27	
8	González Morales, Esmirna Belen	8	9	14	31	31	
9	Guzmán Orantes, Ruth Azucena	9	9	14	32	32	
10	Hernández Ardón, Jassler Alexis	10	8	15	33	33	
11	Mauricio Pernillo, Hilary Daniela	9	9	13	31	31	
12	Melgar Morales, Hilario Milton Lupito	7	8	12	27	27	
13	Monzón Fuentes, Zharick Abigail	10	9	15	34	34	
14	Morales Cojolón, Cinthya Fernanda	8	7	13	28	28	
15	Morales González, Paulo Roberto	10	8	14	32	32	
16	Morales Sanchez, Cristopher Lionel	8	8	14	30	30	
17	Patzán Fuentes, Dixie Avril	10	9	13	32	32	
18	Reyes Chavarría, Dulce Cecilia	7	7	13	27	27	
19	Sazo Mendoza, Roxi Guiselle	9	8	14	31	31	
20	Vásquez Gaitán, Alexandra Rosibel	8	9	13	30	30	
21	Villagrán Chopen, Sara Noemi	9	8	12	29	29	

2. Planificación del curso Dibujo Técnico I.

Establecimiento

Escuela de Arte del Centro Cultural de Escuintla "Aristides Crespo Villegas" del Municipio de Escuintla del Departamento de Escuintla.

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
Mes de marzo 2023.	Utiliza las herramientas de geometría en los ejercicios técnicos. Aplica el punto de fuga en sus ejercicios.	Puede utilizar de las herramientas aplicadas a la perspectiva y el punto de fuga.	* El punto de fuga. * Instrumentos de medición. * Uso de las herramientas. * El punto de fuga, línea de horizonte y líneas de fuga. * Herramientas de Geometría	*Ejercicios con el punto de fuga. * Ejercicios con regla. * Ejercicios con regla T * Ejercicios con herramientas de geometría	Lista de Cotejo: Regla: punto de fuga 2 pts. Trazos 1 pts. Limpieza 1 pts. Precisión 1 pts. Total 5 pts. Lista de Cotejo: Regla T: Letra técnica: mayúsculas trazo 4 pts. Limpieza 3 pts. Precisión 3 pts. Total 10 pts. Lista de Cotejo: Regla T: Letra técnica: mayúsculas y minúsculas. trazo 4 pts. Limpieza 3 pts. Precisión 3 pts. Total 10 pts. Lista de Cotejo: Elementos de perspectiva: Punto de fuga 4 pts. Línea de horizonte 3 pts. Líneas de fuga 3 pts. Total 10 pts.	RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos RECURSOS MATERIALES: pizarra, marcadores, regla, imágenes, compás, escuadras, regla T, formatos, tablero. RECURSOS TECNOLÓGICOS: Celular Reproductor mp3

2. Cuadro de notas del Curso Dibujo Técnico I

Establecimiento

Escuela de Arte del Centro Cultural de Escuintla "Aristides Crespo Villegas" del Municipio de Escuintla del Departamento de Escuintla.

No.	Nombre completo del estudiante	LISTAS DE COTEJO		LISTAS DE COTEJO		LISTAS DE COTEJO		LISTAS DE COTEJO		Total.
		5 pts.	10 pts.	5 pts.	10 pts.	5 pts.	10 pts.	5 pts.	10 pts.	
1	Alecio Sazo, Ashley Vanessa	5	8	7	7	7	7	7	7	35 pts.
2	Cáceres Alfaro, Jeremi Alesandro	5	8	7	7	7	7	7	7	27
3	Cayax Cáceres, José Adrian	4	7	8	8	8	8	8	8	28
4	Ciraj Orellana, Estefany María Gabriela	5	7	9	9	9	9	9	9	28
5	Garay Casimiro, Jendiel Marta Lidia	5	9	8	8	8	8	8	8	29
6	García García, Melany Jazmin	4	8	7	7	7	7	7	7	26
7	García Santa Cruz, Valeria Elizabeth	5	8	9	9	9	9	9	9	30
8	González Morales, Esmirna Belen	5	9	7	7	7	7	7	7	30
9	Guzmán Orantes, Ruth Azucena	4	8	9	9	9	9	9	9	28
10	Hernández Ardón, Jassler Alexis	4	9	9	9	9	9	9	9	30
11	Mauricio Pernillo, Hillary Daniela	5	8	7	7	7	7	7	7	29
12	Melgar Morales, Hilario Milton Lupito	5	7	8	8	8	8	8	8	29
13	Monzón Fuentes, Zharick Abigail	4	9	9	9	9	9	9	9	30
14	Morales Cojolón, Cinthya Fernanda	4	8	8	8	8	8	8	8	30
15	Morales González, Paulo Roberto	5	9	9	9	9	9	9	9	30
16	Morales Sanchez, Christopher Lionel	4	7	8	8	8	8	8	8	27
17	Patzán Fuentes, Dixie Avril	5	8	9	9	9	9	9	9	30
18	Reyes Chavarría, Dulce Cecilia	4	7	8	8	8	8	8	8	26
19	Sazo Mendoza, Roxi Guiselle	5	7	9	9	9	9	9	9	28
20	Vásquez Gaitán, Alexandra Rosibel	5	8	9	9	9	9	9	9	30
21	Villagrán Chopen, Sara Noemi	4	8	9	9	9	9	9	9	29

3. Planificación del curso Dibujo Artístico II.

Establecimiento

Escuela de Arte del Centro Cultural de Escuintla "Aristides Crespo Villegas" del Municipio de Escuintla del Departamento de Escuintla.

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
Mes de marzo 2023.	Conoce y aplica los conceptos iniciales para realizar un dibujo: trazo, esbozo, boceto. Aplica la técnica del washado a sus dibujos.	Puede realizar trazos con diferente presión y aplicar color a sus diseños.	<ul style="list-style-type: none"> * Trazos Materiales de dibujo. * presión y precisión. * El esbozo. * Washado * El boceto. * frutas. * Objetos. * aplicación de color. 	<ul style="list-style-type: none"> * Juegos activos, memorización de nombre de los materiales de dibujo. * Ejercicios de trazos con presión y precisión. * Trazado de líneas, círculos, cuadrados, triángulos con diferente presión aplicando precisión al tamaño de los bocetos. * Esbozos y bocetos de frutas y objetos aplicando color. * Washado de frutas y objetos. 	<p>Lista de Cotejo: Memorización de los materiales de dibujo. Participación 3 pts. Aciertos 4 pts. Total 7 pts.</p> <p>Lista de Cotejo: Presión y precisión. presión 4 pts. Precisión 4 pts. Total 8 pts.</p> <p>Lista de Cotejo: Trazado de líneas y figuras geométricas. trazo de líneas 2 pts. Trazo de círculos 2 pts. Trazo de cuadrados 3 pts. Trazo de triángulos 3 pts. Total 10 pts.</p> <p>Lista de Cotejo: Washado de frutas y objetos. Esbozo de frutas 3 pts. Esbozo de objetos 3 pts. Aplicación de color 4 pts. Total 10 pts.</p>	<p>RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos</p> <p>RECURSOS MATERIALES: pizarra, marcadores, hojas de papel, sketchbook, lápices de grafito, carteles ilustrativos, frutas, objetos.</p> <p>RECURSOS TECNOLÓGICOS: Celular Reproductor mp3</p>

3. Cuadro de notas del curso Dibujo artístico II.

Establecimiento

Escuela de Arte del Centro Cultural de Escuintla "Aristides Crespo Villegas" del Municipio de Escuintla del Departamento de Escuintla.

No.	Nombre completo del estudiante	LISTAS DE COTEJO Memorización de los materiales de dibujo.	LISTAS DE COTEJO Presión y precisión.	LISTAS DE COTEJO Trazado de líneas y figuras geométricas.	LISTAS DE COTEJO Washado de frutas y objetos.	Total.
1	Castellanos Santizo, Dominique Valeria	7 pts. 6	8 pts. 7	10 pts. 9	10 pts. 8	35 pts. 30
2	Montúfar Solares, Antony Alexander	5	6	8	9	28

4. Cuadro de notas del Curso Anatomía Artística.

Establecimiento Escuela de Arte del Centro Cultural de Escuintla "Aristides Crespo Villegas" del Municipio de Escuintla del Departamento de Escuintla.

No.	Nombre completo del estudiante	LISTAS DE COTEJO Esbozo de manos.	LISTAS DE COTEJO Esbozo de pies.	LISTAS DE COTEJO Boceto de manos y pies.	LISTAS DE COTEJO Manos y pies en distintas posiciones.	Total.
1	Castellanos Santizo, Dominique Valeria	7 pts. 6	8 pts. 6	10 pts. 8	10 pts. 8	35 pts. 28
2	Montúfar Solares, Antony Alexander	7	6	9	7	29

5. Planificación del curso Filosofía del Arte.

Establecimiento

Escuela de Arte del Centro Cultural de Escuintla "Aristides Crespo Villegas" del Municipio de Escuintla del Departamento de Escuintla.

Periodo	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
Mes de marzo 2023.	Desarrolla pensamientos críticos y filosóficos acerca del arte.	Puede hacer análisis sistemático y progresivo sobre pensamientos acerca del arte. Crea razonamientos lógicos sobre el Arte y sus orígenes.	Sistemas de pensamiento sobre los que se asienta y desarrolla el arte. Relación entre el sistema de pensamiento y Discurso artístico.	* Grupos de discusión sobre Sistemas de pensamiento sobre los que se asienta y desarrolla el arte * Debate. * Presentación de pensamiento. * Preguntas directas sobre Relación entre el sistema de pensamiento y Discurso artístico	Lista de Cotejo: Debate 10 pts. Lista de Cotejo: Grupos de discusión 7 pts. Lista de Cotejo: Presentación de pensamiento 10 pts. Lista de Cotejo: Preguntas directas 8 pts.	RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos RECURSOS MATERIALES: libros, pizarra, marcadores, carteles ilustrativos, imágenes, fotocopias, Pinturas. RECURSOS TECNOLÓGICOS: Celular, archivos de audio, reproductor mp3.

5. Cuadro de notas del Curso Filosofía del Arte.

Establecimiento

Escuela de Arte del Centro Cultural de Escuintla "Aristides Crespo Villegas" del Municipio de Escuintla del Departamento de Escuintla.

No.	Nombre completo del estudiante	LISTAS DE COTEJO Debate.	LISTAS DE COTEJO Grupos de discusión.	LISTAS DE COTEJO Presentación de pensamiento.	LISTAS DE COTEJO Preguntas directas.	Total.
1	Castellanos Santizo, Dominique Valeria	10 pts. 9	7 pts. 7	10 pts. 8	8 pts. 8	35 Pts. 32
2	Montúfar Solares, Antony Alexander	8	7	9	8	32

6. Planificación del curso Escultura II.

Establecimiento

Escuela de Arte del Centro Cultural de Escuintla "Aristides Crespo Villegas" del Municipio de Escuintla del Departamento de Escuintla.

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
Mes de marzo 2023.	Aplica elementos, técnicas del modelado en papel maché, escultura en alambre y talla en plancha de madera.	Elabora escultura en papel maché. Adquiere habilidades en el manejo y uso de alicates y cortaalambres para el entorchado de escultura de alambre. Desarrolla sus capacidades para la talla en madera.	Escultura en papel maché y alambre. Materiales para escultura. Herramientas utilizadas en talla de madera.	* Elaboración de esqueleto y modelado para formar escultura en papel maché. * Utilización de materiales para escultura en la elaboración de esqueleto de alambre y montaje en base. * Entorchado de alambre sobre el esqueleto. * Ejercicios varios para utilizar herramientas en talla de madera.	Lista de Cotejo: Escultura en papel maché 10 pts. Lista de Cotejo: Esqueleto de alambre y montaje en base 8 pts. Lista de Cotejo: Entorchado de alambre y elaboración de escultura 10 pts. Lista de Cotejo: Ejercicio de surcos en plancha de madera 7 pts.	RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos RECURSOS MATERIALES: papel, pegamento, harina de trigo, pizarra, marcadores, plastilina, alambre, alicates, corta alambre, estecos, base giratoria, escultura de plastilina, plancha de madera. RECURSOS TECNOLÓGICOS: Reproductor mp3 Celular.

6. Cuadro de notas del Curso Escultura II.

Establecimiento

Escuela de Arte del Centro Cultural de Escuintla "Aristides Crespo Villegas" del Municipio de Escuintla del Departamento de Escuintla.

No.	Nombre completo del estudiante	LISTAS DE COTEJO	LISTAS DE COTEJO	LISTAS DE COTEJO	LISTAS DE COTEJO	Total.
		Escultura en papel maché.	Esqueleto de alambre y montaje en base.	Entorchado de alambre y elaboración de escultura.	Ejercicio de surcos en plancha de madera.	
		10 pts.	8 pts.	10 pts.	7 pts.	35 pts.
1	López Zelada, Emmanuel	10	8	10	7	35
2	Agvick Corado, David Armando	10	8	9	7	34
3	Carcúz Castañeda, Mónica José	9	7	8	5	29
4	Florián Díaz. Edras Jehú	8	6	8	5	27
5	Larios Cifuentes, Génesis Jimena	10	8	9	6	33
6	Larios Cifuentes, Génesis Valeria	10	8	9	6	33
7	Sánchez Iquique, Lesli Alejandra	8	6	7	5	26
8	Vega Redondo, Katherine Michelle	8	6	7	5	26